
Marketing & Communicatie

MBO Verkorte opleiding Mediaredactiemedewerker

Kennismakingsopdracht



Kijk voor actuele startmomenten op
www.capabel.nl/opleidingen

 **Capabel Onderwijs** • Kort & krachtig

Kennismakingsopdracht

Mediaredactiemedewerker

Introductie

Als mediaredactiemedewerker heb je veelzijdig en creatief werk. Je werkt bijvoorbeeld bij een uitgeverij, omroep, marketingbureau of op een communicatieafdeling. Je verzamelt, bewerkt en publiceert beeld, geluid en tekst. Je doet onderzoek, schrijft artikelen, neemt interviews af en werkt met bewerkingssoftware. Ook redigeer je teksten. Dit betekent dat je een tekst nakijkt en verbetert voordat de tekst wordt gepubliceerd.

Tijdens de opleiding leer je hoe je mediaopdrachten bespreekt met de opdrachtgever, deelneemt aan overleggen over redactie en hierin samenwerkt met anderen. Je leert hoe je afspraken maakt over inhoud, doelgroep en doel van een opdracht. Ook ontwikkel je onderzoeksvaardigheden, leer je plannen, organiseren en content produceren die past bij het gekozen medium.

Wat ga ik doen?

- Lees de casus en maak opdracht 1: 'Interview voorbereiden.'
- Vul je vragen in op het invulblad.
- Lees daarna opdracht 2: 'Tekstredactie.'
- Redigeer de tekst op het invulblad.
- Controleer je antwoorden met het antwoordblad en lees de afsluiting.

Casus

Je werkt als mediaredactiemedewerker bij de online nieuwssite NOU. De bekende filmster Brent Pitteman heeft een boek uitgebracht over zijn leven, carrière en persoonlijke ontwikkeling. Brent wil graag met jullie redactie in gesprek. Je collega vraagt jou om het interview voor te bereiden. Ook moet je na afloop de tekst te redigeren voor publicatie op de site.

Opdracht 1: Interview voorbereiden

Bedenk minimaal vijf vragen die je Brent Pitteman wilt stellen. Denk aan:

- De inhoud en reden van zijn boek
- Zijn carrière in de filmwereld
- Wat hij hoopt dat lezers meenemen uit zijn verhaal
- Eventuele lastige onderwerpen of opvallende keuzes

Noteer je vragen op Invulblad 1.

Opdracht 2: Tekstredactie

Na het interview is er een ruwe tekst gemaakt, maar deze is nog niet geredigeerd. Jij krijgt daarom de taak om deze tekst na te kijken en te verbeteren. Let hierbij op:

- Zinsopbouw
- Spelling en grammatica
- Duidelijkheid en logische volgorde

Verbeter de tekst waar nodig. Je mag je correcties in de tekst zelf verwerken, of onder de tekst uitleggen. Je vindt de tekst op Invulblad 2.

Invulblad Opdracht 1

Interview voorbereiden
1.
2.
3.
4.
5.
Extra vragen

Invulblad Opdracht 2

Tekstredactie

Brent Pitteman:

Uh, ik heb heel lang getwijfeld of ik dit boek wel moest schrijven. Want ja, iedereen kende mij als die filmster met grote rollen en successen, maar bijna niemand weet wat dat leven van mij echt inhoudt, want het lijkt allemaal glitter en glamour, maar dat is het vaak niet. Achter de schermen heb ik me soms vaak lonely, alleen, gevoeld. Het is moeilijk om echte vrienden te maken als je altijd op een filmset staat of aan het reizen bent. Ik wil dat mensen snappen dat roem niet altijd geluk betekent. Er zitten ook schaduwkantjes aan dat leven. In het boek vertel ik over die momenten, maar ook over hoe ik eruit ben gekomen. Therapie heeft me geholpen, maar ook gewoon eerlijk zijn tegen mezelf.

Ruimte voor opmerkingen:

Afsluiting

Ben je klaar met de opdracht? Denk dan na over de volgende vragen:

- Wat spreekt je vooral aan in de opleiding?
- Welke vragen heb je nog bij de opleiding?
- Wat wil je nog vragen aan de voorlichters?

Ben je geïnteresseerd in de opdracht van een andere opleiding?

Ga dan naar www.capabel.nl/beroepsopdrachten-voorlichtingen



We kunnen je wel vertellen hoe de lessen van Capabel eruitzien, maar als je werkelijk wilt ervaren hoe het is om bij ons te studeren, nodigen we je uit voor een vrijblijvende meelooplees. Je volgt dan een echte les in een klas met studenten, die jou graag vertellen waarom ze voor Capabel hebben gekozen. Lijkt je dat wat? Geef je dan op voor een meelooplees door je naam op de lijst te zetten, of door ons te bellen (088-2701270) of te mailen (info@capabel.nl).



Antwoordblad Opdracht 1

Meerdere antwoorden zijn goed. Hier staat een voorbeeld van een antwoord:

Interview voorbereiden

1. Wat was voor jou het moment waarop je besloot dit boek te schrijven?
2. Je hebt jarenlang in de schijnwerpers gestaan. Wat wil je dat mensen leren over jouw leven achter de schermen?
3. Je beschrijft in je boek ook persoonlijke dieptepunten. Waarom vond je het belangrijk om die te delen?
4. Wat hoop je dat jonge lezers of beginnende acteurs uit jouw verhaal halen?
5. Zijn er gebeurtenissen die je liever had weggelaten, maar toch hebt opgenomen? Waarom?

Antwoordblad Opdracht 2

Meerdere antwoorden zijn goed. Hier staat een voorbeeld van een antwoord:

Tekstredactie

Brent Pitteman:

Ik heb lang getwijfeld of ik dit boek wel moest schrijven. Iedereen kent mij als filmster met grote rollen en successen, maar bijna niemand weet wat dat leven écht inhoudt. Het lijkt allemaal glitter en glamour, maar dat is het vaak niet. Achter de schermen voelde ik me vaak eenzaam.

Het is lastig om echte vriendschappen te onderhouden als je voortdurend op filmsets bent of van land naar land reist. Ik wil dat mensen begrijpen dat roem niet vanzelf geluk betekent. Ook dat leven kent een keerzijde. In mijn boek vertel ik open over die moeilijke momenten, maar ook over hoe ik mezelf weer terugvond. Therapie heeft me geholpen, maar vooral het eerlijk zijn tegen mezelf heeft het verschil gemaakt.

Overige opmerkingen:

Zinsopbouw

- Lange zinnen opgesplitst voor betere leesbaarheid
- Voegwoorden verwijderd of vervangen

Spelling & grammatica

- "egt" → "écht"
- "betekend" → "betekent"
- Zinsstructuren vereenvoudigd

Duidelijkheid en logische volgorde

- Witregel toegevoegd, zodat de tekst makkelijk leest.

Stijl & toon

- Formele toon aangepast naar helder, journalistiek taalgebruik zonder te zakelijk te worden, zoals:
 - "Uh" weggehaald
 - "Lonely, alleen" vervangen met "eenzaam"
 - "Schaduwkantjes" vervangen met "keerzijde"